

ARS IBERICA et AMERICANA Band 22

Kunsthistorische Studien der Carl Justi-Vereinigung
Herausgegeben in deren Auftrag von
Barbara Borngässer, Henrik Karge, Margit Kern, Bruno Klein, Martin Warnke †

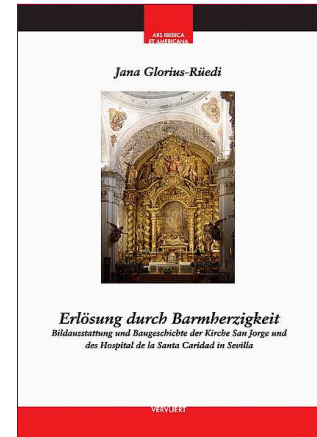
Jana Glorius-Rüedi

Erlösung durch Barmherzigkeit

Bildausstattung und Baugeschichte der Kirche San Jorge und des Hospital de la Santa Caridad in Sevilla

Madrid/Frankfurt a. M., 2021, Iberoamericana / Vervuert, 454 Seiten, zahlreiche Abbildungen; Festeinband, ISBN 978-3-96869-015-5

Für die im Auftrag der Hermandad de la Santa Caridad errichtete Kirche San Jorge wurde ein komplexes Ausstattungsprogramm erarbeitet, für dessen Umsetzung die Maler Bartolomé Esteban Murillo und Juan de Valdés Leal, der Retabelarchitekt Bernardo Simón de Pineda und der Bildhauer Pedro Roldán verpflichtet wurden. Gleichzeitig ist mit der Gründung des angrenzenden Hospitals durch die Bruderschaft und auf besondere Initiative ihres Vorsitzenden Miguel Mañaras, der bereits als Urheber für das Bildprogramm von San Jorge verantwortlich zeichnete, eine karitative Wirkungsstätte geschaffen worden, deren Ziele sich in der künstlerischen Ausgestaltung der Hospitalkirche widerspiegeln. Diese inhaltlichen Zusammenhänge, die Bedingungen und einzelnen Phasen der Entstehung des Komplexes sowie die Umsetzung der Dekorationen werden hier nachgezeichnet.



[INHALTSVERZEICHNIS \(índice/index\) als PDF »](#)

[EINLEITUNG \(introducción/preface\) als PDF »](#)

[Seitenanfang »](#)