

Internationale Tagung

Das Spanienbild im Fotobuch España a través de la cámara

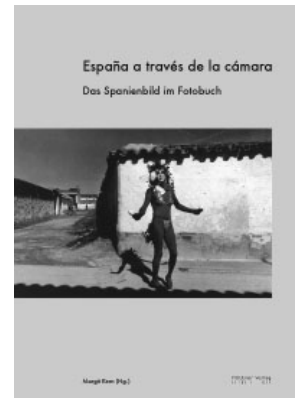
Instituto Cervantes Berlin

6. und 7. Juni 2008

Veranstalter: [Instituto Cervantes](#)

In Kooperation mit: [Carl Justi-Vereinigung e. V.](#)

Gefördert durch: Botschaft von Spanien



- **Margit Kern und Michael Scholz-Hänsel**
Begrüßung

Rahmenthema I: Versuch einer Begriffsbestimmung: das Medium Fotobuch

Moderation: Margit Kern

- **Dörte Wiegand (Leipzig)**
20er Jahre: Das deutsche Fotobuch – Tradition und Neudefinition
- **Philipp Freytag (Leipzig)**
70er Jahre: 'The New West' as America – Über die bildtextliche Konstruktion des US-amerikanischen Westens in dem gleichnamigen Fotobuch von Robert Adams
- **Stephanie Bremerich (Leipzig)**
Armut im Fotobuch. Die „American Pictures“ von Jacob Holdt
- **Josep Vicent Monzó (Valencia)**
Die Fotosammlung des IVAM, Valencia

Rahmenthema II: Der Spanische Bürgerkrieg im Medium der Fotografie

Moderation: David Sánchez (Madrid)

- **Anne-Kathrin Winkler (Wolfsburg)**
Erinnern / Vergessen – Zum ambivalenten Umgang mit dem Spanischen Bürgerkrieg als deutsch-deutscher Erinnerungsort. Eine visuelle Spurensuche
- **Robert Gander (Innsbruck)**
Robert Capa. Fotograf im Spanischen Bürgerkrieg
- **Laila Popovic (Leipzig)**
Hans Namuth: Vom Fotojournalisten im Spanischen Bürgerkrieg zum Fotografen von Jackson Pollock

Abendvortrag

- **María de los Santos García Felguera (Universidad Complutense, Madrid)**
Fotógrafos alemanes en España durante el siglo XIX

Rahmenthema III: Fotografen und ihre Fotobücher

Moderation: Michael Scholz-Hänsel

- **David Sánchez (Madrid)**
Kurt Hielscher
- **Asunción Domeño Martínez de Morentin (Pamplona)**
José Ortiz Echagüe
- **Ulrike Heine (Leipzig)**
Künstlerischer Ausdruck – Dokumentarischer Eindruck: Wolfgang Webers Bildband Barcelona
- **Peggy Hempel (Leipzig) und Judith Wellen (Berlin)**
„Wie Kino aus Einzelaufnahmen“ – Ramón Masats' „Los Sanfermines“ an der Schwelle zum bewegten Bild
- **Alexia Pooth (Berlin)**
Cristina García Roderos Fotobuch "España oculta". Traditionsfortführung und visuelle Neudefinition

Führung durch die Ausstellung

- **Margit Kern und Michael Scholz-Hänsel**

Ein Exkurs

- **Javier Martínez-González (Pamplona)**
La España de Carlos Flores: "Arquitectura española contemporánea"

Konzeption und Planung

Prof. Dr. Margit Kern

PD. Dr. Michael Scholz-Hänsel